



પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીની આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે આર્ટસ વિદ્યાશાખા હેઠળનો NEP-૨૦૨૦ અંતર્ગત હિન્દી વિષય સેમેસ્ટર-૬ નો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજૂરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન, ૨૦૨૫ થી અમલવારી કરવાની રહે છે. આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજો ધ્વારા તેની અમલવારી કરવા જણાવવામાં આવે છે.



ખાસ ફરજ પરના અધિકારી
(એકેડેમિક)

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/ એકેડેમિક/૭૪૫/૨૦૨૫

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,

સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,

ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩

તા.૦૩/૧૧/૨૦૨૫

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમો ચલાવતી તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાના:-

- માન.કુલપતિશ્રી/ કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઇ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)



BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
JUNAGADH



BOARD OF STUDIES

FACULTY OF ARTS

SYLLABUS FOR HINDI (HONOURS)

PROGRAMME (SEMESTER- VI)

EFFECTIVE FROM JUNE, 2025

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020
Faculty of Arts
Effective from June 2025
Subject: Hindi
SEMESTER- VI

SUMMARY OF THE SYLLABUS

Sem No.	Sr. No.	Category of Course	Course Title	Course Level	Credit	Teaching Hrs.	SEE Marks	CCE Marks	Total Marks	Exam Duration
Sem-6	1	Major-14	साहित्य सिद्धांत – २	5.5	04	60	50	50	100	02:00 Hours
	2	Major-15	हिन्दी व्याकरण – २	5.5	04	60	50	50	100	02:00 Hours
	3	Major-16	मध्यकालीन हिन्दी काव्य – भाग-२ (रहीम-दोहावली, बिहारी सतसई)	5.5	04	60	50	50	100	02:00 Hours
	4	Minor-6	आधुनिक हिन्दी उपन्यास साहित्य : गबन (प्रेमचंद)	5.5	04	60	50	50	100	02:00 Hours
				Total	16	240	200	200	400	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020
Faculty of Arts
Effective from June 2025
Subject: Hindi
SEMESTER- VI

Course Level	5.5	Internal Marks	50
Programme	B.A. (Honors)	External Marks	50
Semester	VI	Practical Internal	-
Category of Course	Major-14	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	-	Exam Duration	02:00 Hrs
Course Title	साहित्य सिद्धांत – २ (पेपर-१४)		

Course Objectives:

- छात्रगण प्राचीन एवं नवीन साहित्य स्वरूपों के सैद्धांतिक स्वरूप से परिचित हो ।
- छात्रगण साहित्य स्वरूपों का प्रकार जानें ।
- छात्रगण साहित्य स्वरूपों का तात्त्विक विवेचन समझे ।
- छात्रगण साहित्य-रूपों की महत्ता समझे ।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्रगण प्राचीन एवं नवीन साहित्य स्वरूपों के सैद्धांतिक स्वरूप से परिचित होंगे ।
- छात्रगण साहित्य स्वरूपों का प्रकार जानेंगे ।
- छात्रगण साहित्य स्वरूपों का तात्त्विक विवेचन समझेंगे ।
- छात्रगण साहित्य-रूपों की महत्ता समझेंगे ।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
6	1	नाटक : अर्थ, परिभाषा, तत्व, प्रकार	60
		एकांकी : अर्थ, परिभाषा, तत्व, प्रकार	
		उपन्यास : अर्थ, परिभाषा, तत्व, प्रकार	
	2	कहानी : अर्थ, परिभाषा, तत्व, प्रकार	
		निबंध : अर्थ, परिभाषा, तत्व, प्रकार	
		आलोचना : अर्थ, परिभाषा, तत्व, प्रकार	
	3	संस्मरण : अर्थ, परिभाषा, तत्व, प्रकार	
		रेखाचित्र : अर्थ, परिभाषा, तत्व, प्रकार	
		जीवनी : अर्थ, परिभाषा, तत्व, प्रकार	
	4	आत्मकथा : अर्थ, परिभाषा, तत्व, प्रकार	
		रीपोतार्ज : अर्थ, परिभाषा, तत्व, प्रकार	
		यात्रा साहित्य : अर्थ, परिभाषा, तत्व, प्रकार	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020
Faculty of Arts
Effective from June 2025
Subject: Hindi
SEMESTER- VI

Suggested Reading:

1. हिन्दी का गद्य पर्व : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
2. आधुनिक आलोचना के प्रतिमान : डॉ. चन्द्रभूषण सिन्हा : डॉ. सुशीला मिश्रा – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. साहित्य-सहचर : हजारिप्रसाद द्विवेदी – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. इतिहास और आलोचना : डॉ. नामवरसिंह – राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
5. आलोचना के नए मान : कर्णसिंह चौहान – दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इंडिया लि., दिल्ली
6. एक साहित्यिक की डायरी : गजानन माधव मुक्तिबोध – भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, नयी दिल्ली
7. साहित्यालोचन : प्रो. भारतभूषण 'सरोज' – विनोद पुस्तक मन्दिरा, आगरा
8. साहित्यालोचन : कृष्णदेव शर्मा : विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
9. साहित्यिक निबंध : दुर्गाशंकर मिश्र – प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ
10. हिन्दी साहित्य कोश-१, पारिभाषिक शब्दावली : सं. धीरेन्द्र वर्मा एवं साथी – ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी
11. समीक्षा-शास्त्र, डॉ. दशरथ ओझा – राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
12. काव्य के रूप : गुलाबराय – आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020
Faculty of Arts
Effective from June 2025
Subject: Hindi
SEMESTER- VI

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style:

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	10
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	10
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020
Faculty of Arts
Effective from June 2025
Subject: Hindi
SEMESTER- VI

Course Level	5.5	Internal Marks	50
Programme	B.A. (Honors)	External Marks	50
Semester	VI	Practical Internal	-
Category of Course	Major-15	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	-	Exam Duration	02:00 Hrs
Course Title	हिन्दी व्याकरण – २ (पेपर-१५)		

Course Objectives:

- हिन्दी के छात्रों को हिन्दी व्याकरण की रूक्षता और अनावश्यक नियमबद्धता के कटु अनुभव से बचाना ।
- अहिन्दी प्रान्त के हिन्दी छात्रों को हिन्दी की प्रकृति और प्रवृत्ति से परिचित कराना ।
- छात्रगण हिन्दी भाषा की सरलता, सहजता, सचोटता एवं संक्षिप्तता को जानें ।
- पाठ्यक्रम से संबंधित छात्र व्याकरण के माध्यम से अपनी भाषाकीय अशुद्धियों, असंगतियों को दूर करें ।
- छात्रगण हिन्दी भाषा का प्रशिक्षण प्राप्त करें ।
- छात्रगण प्रस्तुत पाठ्यक्रम सामग्री को पढ़कर अपनी वाणी की अशुद्धता को दूर करें ।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- हिन्दी के छात्रों को हिन्दी व्याकरण की रूक्षता और अनावश्यक नियमबद्धता के कटु अनुभव से बचेगे ।
- अहिन्दी प्रान्त के हिन्दी छात्रों को हिन्दी की प्रकृति और प्रवृत्ति से परिचित होंगे ।
- छात्रगण हिन्दी भाषा की सरलता, सहजता, सचोटता एवं संक्षिप्तता को जानेंगे ।
- पाठ्यक्रम से संबंधित छात्र व्याकरण के माध्यम से अपनी भाषाकीय अशुद्धियों, असंगतियों को दूर करेंगे ।
- छात्रगण हिन्दी भाषा का प्रशिक्षण प्राप्त करेंगे ।
- छात्रगण प्रस्तुत पाठ्यक्रम सामग्री को पढ़कर अपनी वाणी की अशुद्धता को दूर करेंगे ।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
6	1	हिन्दी भाषा का मानकीकरण एवं आधुनिकता देवनागरी लिपि : विशेषताएँ और वैज्ञानिकता	60
	2	हिन्दी वर्णमाला : – स्थान और प्रयत्न के आधार पर वर्गीकरण – अल्पप्राण, महाप्राण – घोष, अघोष	
		वाक्य : अर्थ, परिभाषा, विभाजन एवं प्रकार	
		विराम चिह्न : अर्थ, परिभाषा, प्रकार एवं महत्व	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020
Faculty of Arts
Effective from June 2025
Subject: Hindi
SEMESTER- VI

	3	उपसर्ग अर्थ, परिभाषा एवं भेद	
		प्रत्यय अर्थ, परिभाषा एवं भेद	
		सन्धि अर्थ, परिभाषा एवं भेद	
		समास अर्थ, परिभाषा एवं भेद	
	4	अलंकार : उपमा, रुपक, यमक, श्लेष, अनुप्रास	
		छंद : दोहा, सवैया, चौपाई, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी	

Suggested Reading:

1. हिन्दी-भाषा : रूप-विकास : डॉ. सरनामसिंह शर्मा 'अरूण' – चिन्मय प्रकाशन, जयपुर
2. हिन्दी भाषा और नागरी लिपि : डॉ. भोलानाथ तिवारी – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. मानक हिन्दी : स्वरूप और संरचना – डॉ. रामप्रकाश – राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
4. हिन्दी भाषा का इतिहास : प्रो. ओमप्रकाश तण, रीगल बुक डिपो, दिल्ली
5. रस छंद अलंकार : पं. धर्मनारायण पाण्डेय – जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. हिन्दी व्याकरण : पं. कामताप्रसाद गुरु – नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
7. हिन्दी भाषा : संरचना के विविध आयाम : डॉ. श्रीवास्तव
8. हिन्दी भाषा का इतिहास : डॉ. भोलानाथ तिवारी – वाणी प्रकाशन, दिल्ली
9. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना : डॉ. वासुदेवनन्दन प्रसाद – भारती भवन, पटना
10. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण : डॉ. हरदेव बाहरी – लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020
Faculty of Arts
Effective from June 2025
Subject: Hindi
SEMESTER- VI

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style:

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	10
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	10
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020
Faculty of Arts
Effective from June 2025
Subject: Hindi
SEMESTER- VI

Course Level	5.5	Internal Marks	50
Programme	B.A. (Honors)	External Marks	50
Semester	VI	Practical Internal	-
Category of Course	Major-16	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	-	Exam Duration	02:00 Hrs
Course Title	मध्यकालीन हिन्दी काव्य – भाग-२ (रहीम-दोहावली, बिहारी सतसई) (पेपर-१६)		

Course Objectives:

- छात्र मध्यकालीन भक्त साधकों का परिचय प्राप्त करें ।
- छात्रगण हिन्दी रीति परम्परा में बिहारी के स्थान को जानें ।
- छात्रगण रहीम के जीवनवृत्त को विस्तार से समझें ।
- छात्रगण बिहारी के पदों की प्रासंगिकता को जानें ।
- छात्रगण रहीम के पदों की दार्शनिकता एवं भक्तिभावना को जानें ।
- छात्रगण बिहारी के शास्त्र-निष्ठ अध्यात्म चिन्तन को विस्तार से जानें ।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- छात्र मध्यकालीन भक्त साधकों का परिचय प्राप्त करेंगे ।
- छात्रगण हिन्दी रीति परम्परा में बिहारी के स्थान को जानेंगे ।
- छात्रगण रहीम के जीवनवृत्त को विस्तार से समझेंगे ।
- छात्रगण बिहारी के पदों की प्रासंगिकता को जानेंगे ।
- छात्रगण रहीम के पदों की दार्शनिकता एवं भक्तिभावना को जानेंगे ।
- छात्रगण बिहारी के शास्त्र-निष्ठ अध्यात्म चिन्तन को विस्तार से जानेंगे ।

Course Contents

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
6	1	रहीम का जीवन वृत्त	60
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'रहीम-दोहावली' का मूल्यांकन	
		भक्ति परम्परा में रहीम का स्थान	
	2	रहीम की भक्ति-भावना	
		रहीम के काव्य की दार्शनिकता	
		रहीम के काव्य में व्यक्त सामाजिक चेतना	
	3	बिहारी का जीवन वृत्त	
		भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'बिहारी सतसई' का मूल्यांकन	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020
Faculty of Arts
Effective from June 2025
Subject: Hindi
SEMESTER- VI

		रीति परम्परा में बिहारी का स्थान	
	4	बिहारी की भक्ति-भावना	
		बिहारी के काव्य में व्यक्त सामाजिक चेतना	
		बिहारी के काव्य में शृंगारिकता	

Suggested Reading:

1. मध्यकालीन हिन्दी भक्ति-साहित्य की प्रासंगिकता : डॉ. वी. एन. फिलिप – जवाहर पुस्तकालय, मथुरा
2. मध्यकालीन भक्ति आंदोलन का सामाजिक विवेचन : डॉ. सुमन शर्मा – विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
3. मध्ययुगीन भक्ति काव्य के विचार-पक्ष का आलोचनात्मक अध्ययन : डॉ. शिवप्रसाद शुक्ल – आस्था प्रकाशन, भोपाल
4. मध्ययुगीन हिन्दी कविता : डॉ. जी.भास्कर भैया – डॉ. माधवी एस. भंडारी, जगतभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. मध्यकालीन भक्ति काव्य की धार्मिक पृष्ठभूमि : डॉ. रामनाथ शर्मा – राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली
6. भक्ति काव्य की सामाजिक सांस्कृतिक चेतना : प्रेमशंकर – दि मैकमिलन कंपनी ऑफ इन्डिया लि., दिल्ली
7. हमारे कवि और लेखक : डॉ. राजेश्वरप्रसाद चतुर्वेदी – श्री राकेश प्रकाशन केन्द्र, लखनऊ
8. प्राचीन और मध्यकालीन हिन्दी काव्य : सं. डॉ. वीरेन्द्रनारायण सिंह – धूमिल प्रकाशन, अहमदाबाद

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020
Faculty of Arts
Effective from June 2025
Subject: Hindi
SEMESTER- VI

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style:

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	10
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	10
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	10
		Total Marks	50

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020
Faculty of Arts
Effective from June 2025
Subject: Hindi
SEMESTER- VI

Course Level	5.5	Internal Marks	50
Programme	B.A. (Honors)	External Marks	50
Semester	VI	Practical Internal	-
Category of Course	Minor-06	Practical External	-
Course Credit	04	Prac. External Exam Duration	-
Teaching Hours	60	Total	100
Course Code	-	Exam Duration	02:00 Hrs
Course Title	आधुनिक हिन्दी उपन्यास साहित्य : गबन (प्रेमचंद) (पेपर-६)		

Course Objectives:

- पाठ्यक्रम संबंधित छात्र हिन्दी उपन्यास का स्वरूप एवं विकास जानें ।
- प्रस्तुत पाठ्यक्रम के अध्ययन से संदर्भित छात्रों में कथा-लेखन प्रतिभा का विकास होगा ।
- छात्रगण हिन्दी उपन्यास सृजन प्रक्रिया को समझें ।
- छात्रगण पाठ्यक्रम के उपन्यास के माध्यम से लेखक के उपदेश एवं आत्म-व्यंजना को जानें ।
- छात्रगण पाठ्यक्रम के उपन्यास का अभिप्राय समझें ।
- छात्रगण उपन्यासकार के विचार, अनुभूति एवं लालित्यपूर्ण शैली को जानें ।

Course Learning Outcomes: After completion of the course:

- पाठ्यक्रम संबंधित छात्र हिन्दी उपन्यास का स्वरूप एवं विकास जानेंगे ।
- प्रस्तुत पाठ्यक्रम के अध्ययन से संदर्भित छात्रों में कथा-लेखन प्रतिभा का विकास होगा ।
- छात्रगण हिन्दी उपन्यास सृजन प्रक्रिया को समझेंगे ।
- छात्रगण पाठ्यक्रम के उपन्यास के माध्यम से लेखक के उपदेश एवं आत्म-व्यंजना को जानेंगे ।
- छात्रगण पाठ्यक्रम के उपन्यास का अभिप्राय समझेंगे ।
- छात्रगण उपन्यासकार के विचार, अनुभूति एवं लालित्यपूर्ण शैली को जानेंगे ।

Course Contents:

Sem	Unit No.	Syllabi	Teaching Hours
6	1	प्रेमचंद : जीवन परिचय	60
		‘गबन’ उपन्यास की कथावस्तु	
	2	‘गबन’ उपन्यास की तात्विक समीक्षा	
		‘गबन’ उपन्यास के प्रमुख पात्रों का चरित्र-चित्रण	
	3	‘गबन’ उपन्यास में व्यक्त यथार्थ	
		‘गबन’ उपन्यास में नारी-जीवन का संघर्ष	
	4	‘गबन’ उपन्यास में मध्यमवर्गीय जीवन	
		‘गबन’ उपन्यास का शीर्षक, उद्देश्य, भाषा-शैली, संवाद	

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020
Faculty of Arts
Effective from June 2025
Subject: Hindi
SEMESTER- VI

Suggested Reading:

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सं. डॉ. नगेन्द्र – नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नयी दिल्ली
2. हिन्दी साहित्य की प्रमुख कृति और कृतिकार : डॉ. नरेन्द्र भानवत – अनुपम प्रकाशन, जयपुर
3. हिन्दी गद्य के विविध साहित्य-रूपों का उद्भव और विकास : डॉ. बलवन्त लक्ष्मण कोतमिरे – किताब महल, दिल्ली
4. हिन्दी साहित्य का इतिहास : रामचन्द्र शुक्ल – नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
5. प्रेमचन्द के निबन्ध-साहित्य में सामाजिक चेतना : अर्चना जैन – इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, दिल्ली
6. आधुनिक साहित्य : सृजन और समीक्षा : आचार्य नन्ददुलार वाजपेयी – दि मैकमिलन कंपनी
7. उपन्यास : स्थिति और गति : चंद्रकांत बांदिवडेकर, पुर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली
8. आधुनिक हिन्दी उपन्यास : सं. शशिभूषण सिंहल, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगा
9. आधुनिक हिन्दी कथा-साहित्य और मनोविज्ञान, देवराज उपाध्याय, साहित्य-भवन
10. हिन्दी की मनोविश्लेषणात्मक उपन्यास, डॉ. कमलेश अग्रवाल

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
Syllabus of B.A. (Honors) as per NEP-2020
Faculty of Arts
Effective from June 2025
Subject: Hindi
SEMESTER- VI

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style:

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
1	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	1	10
2	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	2	10
3	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	3	10
4	आलोचनात्मक प्रश्न (किन्हीं दो में से एक)	4	10
5	संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी) (किन्हीं चार में से दो)	From Each Unit	10
		Total Marks	50